

Taḥwîr al-Mawâd al-Lughah al-'Arâbiyyah 'alâ Asâsi al-Wasaṭiyyah ad-Dîniyyah fî al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah

Ani Susilawati^{1*}, Nurkholis², Abdul Aziz Mustofa Anwar³

¹²³Institut Agama Islam Negeri Metro, Indonesia

Article History:

Received : 01 October 2024

Revised : 28 December 2024

Published : 30 December 2024

Keywords:

Development, Arabic language materials, Religious moderation, language skills

*Correspondence Address:

anisusilawati@metrouniv.ac.id

©authors 2024



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

DOI: 10.32332/ijalt.v6i02.9926

Abstract : The purpose of this study is to apply the values of religious moderation through Arabic language courses in Islamic religious colleges, where this course is a type of institutional course that must be taken by all students without exception, of course this is a great opportunity for the campus to maximize efforts to prevent cases of radicalism and intolerance in the campus environment through Arabic language materials outlined in Arabic textbooks either through readings and texts related to religious norms that are tolerant, inclusive, and respectful of differences. The research method used is research on the development of a descriptive procedural model developed by Borg and Gall. The results of the study show that the development of value-based Arabic teaching materials through the four pillars of religious moderation is very important in the context of contemporary education. Materials designed with a holistic approach not only improve language proficiency, but also shape students' personalities according to the values of religious moderation. Thus, this research makes a significant contribution to Islamic education practically and theoretically and strengthening literature by adding a new dimension in the form of integrating moderation values through Arabic teaching materials.

مقدمة

وفي السنوات الأخيرة، أصبحت حالات التعصب في إندونيسيا عديدة ومتنوعة بشكل متزايد، مما يعكس تحديات خطيرة في الحفاظ على الانسجام والتنوع.¹ تظهر هذه الظاهرة بأشكال مختلفة، تتراوح بين التمييز ضد الأقليات، وانتهاك الحق في العبادة إلى انتشار خطاب الكراهية الذي يشوه الوضع الاجتماعي.² وترجع الزيادة في حالات التعصب إلى عدة عوامل، منها قلة الوعي بأهمية التسامح، وعدم فهم

¹ Afreiza Octaguna A et al., "Sikap Intoleransi Pada Kehidupan Beragama Di Indonesia, Studi Kasus 'Cilegon, Kota Tanpa Gereja,'" 2023, 1-17.

² Nasrun Nurhakim, Muhamad Irfan Adriansyah, and Dinnie Anggraeni Dewi, "Intoleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia," *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2, no. 1 (2024): 50-61, <https://doi.org/10.60126/maras.v2i1.126>.

التعددية،^٣ وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي التي غالباً ما تؤدي إلى تفاقم انتشار التعصب.^٤ يثير هذا الوضع مخاوف بشأن تأثيره السلبي على وحدة الأمة ووحدها، بالنظر إلى أن إندونيسيا بلد غني بالثقافات والأديان المتنوعة، ويمكن ملاحظة ذلك في المنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي التي تحتوي على الكثير من خطاب الكراهية والتعصب.^٥ بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً مواقف وسلوكيات غير متسامحة ناجمة عن بناء القيم الأخلاقية المنحرفة لدى مرتكبي التعصب.^٦

حتى أن التعصب والمواقف المتطرفة قد تغلغت في عالم التعليم العالي كطابعات للجيل القادم في البلاد.^٧ وفقاً لنتائج استطلاع أجرته PPIM UIN جاكارتا في عام ٢٠٢١، فإن ما يصل إلى ٢٤,٨٩٪ من الطلاب لديهم موقف منخفض من التسامح الديني، في حين أن ٥,٢٧٪ لديهم موقف منخفض جداً من التسامح (إصدار نتائج التعرض لصور التسامح الديني في الجامعة الإسلامية الحكومية جاكارتا).^٨ من المؤكد أن الطلاب الذين يتوقع منهم أن يكونوا الجيل القادم من معالم القيادة في البلاد ليس لديهم كفاءة من حيث ذكائهم فحسب، بل أيضاً من حيث الأخلاق التي تتماشى مع Pancasila و Bhineka Tunggal Ika. لذلك فإن الاعتدال الديني هو عمل ومصلحة جميع عناصر الدولة للحفاظ على أمن وطمأنينة الأمة والمجتمع فيها.^٩

وقال مدير وزارة التربية والتعليم والثقافة أريس جنيدي إن حزبه أدرج محتوى التسامح في التعليم. يتم تضمين المحتوى في دورات مثل التعليم الديني، بانكاسيلا، المواطنة والجنسية. "النقطة المهمة هي أنه في المحاضرات الإلزامية الأربع، يجب أن يكون هناك عنصر من التسامح، ومنع التطرف، بما في ذلك التطور الأيديولوجي والدفاع عن البلاد. لذلك تضمين محتويات التسامح في المناهج التعليمية.

وقد استجابت على الفور كلتا المؤسسات التعليميتين لهذا الاتجاه بدءاً من مستوى المدرسة إلى الجامعات، ويتضح ذلك من خلال الأبحاث المتعلقة بالاعتدال الديني في التعليم الديني الإسلامي، مثل البحوث التي أجراها رحم ومولود الخويرية التي توصي بعناصر الاعتدال الديني في التعليم الديني الإسلامي، بما في ذلك الأول، استراتيجيات التعلم المباشر في شكل دريل وغير مباشر في شكل استرخاء. الثاني، طرق التعلم مع نهج

³ Alexa Abigail Kristy et al., "Konflik Agama Dan Pluralisme Agama Di Indonesia" 4, no. 3 (2024): 381-90.

⁴ Ainiyyah Hisanatus Suha dkk, "Toleransi Dan Radikalisme Dalam Konteks Kerukunan Antarumat Beragama: Tantangan Dan Strategi Di Indonesia" 8, no. 4 (2024): 0-4.

⁵ Raffles Abdi Kusuma, "Dampak Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Perilaku Intoleransi Dan Antisocial Di Indonesia," *Mawa'izh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 10, no. 2 (2019): 273-90, <https://doi.org/10.32923/maw.v10i2.932>.

⁶ Dicky Putra Pratama and Warsono Warsono, "Praktik Intoleransi Dan Konstruksi Nilai Moral Terhadap Pemenuhan Hak-Hak Kelompok Minoritas. (Studi Kasus Pelarangan Kegiatan Ibadah Raya Hari Minggu Gereja GSJA Godean Loceret)," *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan* 9, no. 2 (2021): 405-19, <https://doi.org/10.26740/kmkn.v9n2.p405-419>.

⁷ A M Atnawi and A Haris, "Pendidikan Dan Deradikalisasi Agama Dalam Dunia Pendidikan Islam," *Al-Ulum Jurnal Pemikiran Dan Penelitian* 8, no. 1 (2021): 1-14, <http://www.jurnal.uim.ac.id/index.php/alulum/article/view/1008>.

⁸ Sasmito Madrim, "Survei PPIM UIN Jakarta: Toleransi Beragama 1 Dari 3 Mahasiswa Rendah," *VOA Indonesia*, 2021, <https://www.voaindonesia.com/a/survei-ppim-uin-jakarta-toleransi-beragama-1-dari-3-mahasiswa-rendah/5814933.html>.

⁹ Muaz Muaz and Uus Ruswandi, "Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam," *JIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 8 (2022): 3194-3203, <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i8.820>.

متعدد التخصصات.^{١٠} بحث مماثل أجراه نوريسيا وأسب رحمت يتعلق باستيعاب الاعتدال الديني في التعليم الديني الإسلامي على مستوى المدارس/المدارس والداخلية الإسلامية والجامعات.^{١١} واستجابة لذلك، تم تطوير دراسات الاعتدال الديني من خلال العديد من الدراسات والأبحاث المطبقة على دورات اللغة العربية مثل بحث إلهام نورخالق ومحبوب حول التكامل البحري والاعتدال الديني في مواد تدريس اللغة العربية القائمة على محور الأمية الرقمية. في هذه الدراسة تم توضيح أن العناصر البحرية التي تؤدي إلى إمكانات إقليمية وإقليمية والاعتدال الديني تؤدي إلى عناصر دينية في إندونيسيا بشكل عام تستخدم مواد تعليمية قائمة على محور الأمية الرقمية^{١٢}. بالإضافة إلى ذلك، هناك دراسة تبحث في تعزيز قيم الاعتدال الديني في تعلم اللغة العربية في سميت إنسان قرآني. توضح هذه الدراسة المفردات العربية التي تحتوي على عناصر معتدلة مثل التوازن، والتسامح، والإقامة الثقافية المحلية. وهناك بحث حول تطوير مواد تدريس اللغة العربية القائمة على الاعتدال الديني في الجامعات الدينية الإسلامية^{١٣} ولكن المواد وفي الوقت نفسه، جعل التعليم العالي الديني الإسلامي اللغة العربية مادة إلزامية في جميع التخصصات القائمة. ترتبط المواد الواردة في دورة اللغة العربية بعلم نحو صرف والتي تتضمن قواعد اللغة العربية أو بنية اللغة العربية وتكون مصحوبة بنصوص أو حوار (محادثات) تتعلق بالأنشطة اليومية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الجامعات الدينية الإسلامية الحكومية، لها نفس الهدف في تحقيق خريجين لديهم مهارات لغوية، وخاصة اللغة العربية. ويتضح ذلك من خلال اشتراط تقدم الطلاب لاختبار اللغة العربية كلغة أجنبية كأحد متطلبات التخرج في مستويات الطبقات مثل الطبقة الأولى والطبقة الثانية والطبقة الثالثة. بالإضافة إلى ذلك، فإن دورات اللغة العربية في الجامعات الدينية الإسلامية هي نوع من الدورات المؤسسية التي يجب أن يأخذها جميع الطلاب، بالطبع هذه فرصة عظيمة لتعزيز الجهود في منع الحالات المتطرفة وغير المتسامحة في بيئة الحرم الجامعي من خلال مواد اللغة العربية التي تستخدم في الكتب المدرسية العربية إما من خلال القراءات أو المخطوطات المتعلقة بالأعراف الدينية السامحة، شاملة وتحترم الاختلافات والمواد الأخرى المتعلقة بالاعتدال الديني، بحيث يمكن أن يكون لها تأثير على سلوك الطلاب ووجهات النظر المتعلقة بالاعتدال الديني.

وبناء على ذلك، فإن الهدف من هذا البحث هو تطوير مواد تدريس اللغة العربية القائمة على الاعتدال الديني في الجامعات الدينية الإسلامية، حيث تعتبر المواد التعليمية مهمة جدا للطلاب لإتقانها. ومع الأخذ في الاعتبار أن المواد التعليمية الفعالية والسياقية تلعب دورا مهما في تحسين جودة التعلم. بالإضافة إلى ذلك،

¹⁰ Rahmat Rahmat and Maulidatul Khoiriyah, "Moderasi Dalam Pembelajaran Agama Islam Di Madrasah Dan Perguruan Tinggi," *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2023): 121-48, <https://doi.org/10.46963/alliqo.v8i1.835>.

¹¹ Acep Rahmat and Nuraisyah, "Jurnal Pendidikan Agama Islam Internalisasi Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Agama Islam ARTICLE HISTORY," *Pendidikan Agama Islam*, 2022, 2-12.

¹² Ilham Nur Kholiq and Mahbub, "Integrasi Kemaritiman Dan Moderasi Agama Dalam Materi Ajar Bahasa Arab Berbasis Literasi Digital," no. 54 (2023): 565-70, <https://doi.org/10.36835/ancoms.v7i1.528>.

¹³ Syaiful Mustofa, *Bahasa Arab Berbasis Moderasi Agama Dan Kurikulum Merdeka Belajar* (Malang: UIN Maliki Press, 2024).

يساعد هذا البحث أيضا في ضمان أن تكون المواد التعليمية متوافقة مع احتياجات الطلاب، وذات صلة بالمنهج الدراسية، وقادرة على الإجابة على تحديات التعلم الحديثة، مثل دمج قيم الاعتدال الديني في كل مقرر يتم تدريسه على مستوى الكلية الدينية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يشجع تطوير المواد التعليمية إبداع المعلم، ويوفر تجربة تعليمية أكثر جدوى للطلاب، ويحسن نتائج التعلم الإجمالية وفي الوقت نفسه، بالنسبة للمعلمين، يتم استخدام الكتب المدرسية كإرشادات للنشاط في كل عملية تعلم. انطلاقا من أهمية المواد التعليمية القائمة على الاعتدال الديني، من الضروري صياغة مواد تعليمية باللغة العربية تشير إلى ركائز الاعتدال الديني مثل الالتزام الوطني والتسامح ونبد العنف وقبول الثقافة المحلية.

منهج البحث

يستخدم هذا البحث طريقة التطوير. يستخدم نموذج التطوير في هذه الدراسة نموذجا إجرائيا وصفيا طوره بورغ وغال. وخطوات البحث والتطوير هي كما يلي: الأول البحث وجمع المعلومات، والثاني التخطيط، والثالث تطوير المنتجات، والرابع الاختبار الميداني الأولي، والخامس المراجعة الأولية للمنتج، والسادس مزيد من الاختبارات الميدانية، والسادس مراجعة المنتجات التشغيلية، والثامن الاختبارات الميدانية التشغيلية، والتاسع مراجعة المنتج النهائي، والعاشر النشر والتنفيذ. بالنسبة لمصادر بيانات البحث، تم استخدام المصادر الأولية والثانوية. مصادر البيانات الأولية هي مواد تعليمية باللغة العربية المستخدمة. أما مصادر البيانات الثانوية هي في شكل كتب أو مجلات أو مراجع أخرى في مجال اللغة العربية وبحوث التنمية. وأيضاً، تستخدم تقنية جمع البيانات حديثين، هما المقابلات والتوثيق. عند جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة، يأتي الباحث مباشرة ويواجه المستجيب أو الكائن المراد البحث عنه ويسأل شيئاً تم التخطيط له يتعلق ببيانات البحث. نوع المقابلة التي أجريت في هذه الدراسة هي مقابلة منظمة، وهي مقابلة يستخدم فيها الباحث عن إجراء مقابلة وجها لوجه مع المستجيب إرشادات المقابلة التي تم إعدادها. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام التوثيق للعثور على بيانات حول المواد التعليمية العربية المستخدمة وغيرها من البيانات المتعلقة بالبحث.¹⁴

نتائج البحث ومناقشتها

مواد اللغة العربية الجامعات الدينية الإسلامية في مترو

اللغة العربية هي واحدة من المقررات الإلزامية في الجامعات، وخاصة في الجامعة الإسلامية الحكومية مترو. حيث يتم تدريس اللغة العربية لجميع الطلاب القادمين من تخصصات غير لغوية. على سبيل المثال، كلية اقتصاديات الأعمال الإسلامية باعتبارها واحدة من الكليات غير اللغوية تشمل أيضا اللغة العربية كجزء من الدورات الأساسية. ويهدف ذلك إلى ضمان أن جميع الخريجين لديهم مهارات شاملة في اللغة العربية، حتى يتمكنوا من استخدامها كأداة لاستكشاف المعرفة من المصادر العربية.

¹⁴ Djoko Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Penerbit Alfabeta, 2010.

في عملية دعم مهارات اللغة العربية يلزم أيضا جميع الطلاب في جميع الكليات بالمشاركة في دروس اللغة التي تنظمها وحدة تطوير اللغة، حيث يجب أن تجتاز مخرجات أنشطة جميع الطلاب المشاركين في هذا البرنامج من خلال إثبات شهادة اجتياز اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية. شهادة اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية هو أيضا مطلب إلزامي لإجراء امتحان ندوة الاقتراح في جميع التخصصات.

لا يقتصر إتقان المواد العربية في الجامعات الإسلامية على الجوانب اللغوية فحسب، بل يشمل أيضا فهم النصوص الدينية الأساسية. لذلك، يعد تضمين اللغة العربية كمقرر إلزامي في الجامعات الإسلامية خطوة مهمة للغاية لتزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لاستكشاف وممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية. بناء على نتائج مقابلة مع مهاجر، وهو محاضر باللغة العربية في برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية، الإرشادي الإسلامي، تم أخذ مادة اللغة العربية التي يتم تدريسها من كتاب العربية الساسية، الذي كتبه م. بوديونو، وهو محاضر باللغة العربية في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية في لامبونج. وبالمثل مع البرامج الدراسية الأخرى، وهي الاقتصاد الشرعي، والمحاسبة الشرعية، والخدمات المصرفية الشرعية، وبرامج دراسة القانون الدستوري الإسلامي، فإن دورات اللغة العربية الأولى والثانية التي تدرسها آني نورالأمتهانان، تستخدم أيضا نفس الكتاب المرجعي. تتضمن المادة في الكتاب كفايات تتعلق بالعناصر اللغوية وإتقان اللغة العربية، بما في ذلك: إدخال كلمات جديدة الواردة في نص يتعلق بالذات، والأسرة، والبيئة المدرسية، والبيئة المحيطة، وتاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم، والأنشطة في الحياة اليومية والعديد من نصوص القراءة الإضافية الأخرى. بالإضافة إلى النصوص والمفردات الجديدة، يحتوي الكتاب أيضا على عدة مواد حول بنية أو قواعد اللغة العربية، مثل: اسم إشارة، واسم ضمير، واسم مذكر، واسم مؤنث، واسم جامع، والجملة الاسمية، والجملة الفعلية.

تعد مواد اللغة العربية أيضا جزءا مهما جدا من المناهج الدراسية في الجامعات الإسلامية الأخرى في مدينة مترو لامبونج. في كل برنامج دراسي يتم تقديمه، يتم دمج اللغة العربية باستمرار كدورة إلزامية لجميع الطلاب. وهذا لا ينطبق فقط على المقررات التي ترتبط مباشرة باللغة العربية، مثل تعليم اللغة العربية أو اللغة العربية وآدابها، ولكن أيضا على الدورات الأخرى غير اللغوية. تستخدم اللغة العربية كمقرر يجب أن يأخذه الطلاب خارج برنامج الدراسة لتحسين كفاءتهم في فهم النصوص الدينية والمصادر الأولية في الأدب الإسلامي، والتي تكتب بشكل عام باللغة العربية.

إن وجود اللغة العربية كمقرر إجباري في البرامج الدراسية المختلفة يدل على أهمية إتقان اللغة كأساس لفهم العلوم الإسلامية. اللغة العربية هي اللغة المصدر لنص القرآن والحديث ومختلف المؤلفات العلمية الكلاسيكية التي أصبحت الأساس لتطوير العلوم الإسلامية. يحتاج الطلاب من مختلف التخصصات، مثل الاقتصاد والقانون والاجتماعي والتعليم، إلى فهم أساسي لهذه اللغة ليكونوا قادرين على فهم المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية بعمق ودعم دراساتهم الإسلامية.

نظام تطبيق اللغة العربية في مختلف البرامج الدراسية في مترو سیتی لديه أيضا نمط موحد ولكن مرن. على الرغم من أنه خارج برنامج الدراسة الذي يدرس اللغة العربية على وجه التحديد، إلا أن هذه الدورة لا تزال تعطى بتخصيص فصلين دراسيين، وهما اللغة العربية الأولى واللغة العربية الثانية. تهدف هاتان الدورتان إلى توفير أساسيات كافية للطلاب في إتقان القواعد والمفردات والقدرة على قراءة النصوص العربية البسيطة إلى المتوسطة. وهذا لا يسمح للطلاب بفهم النصوص الدينية باللغة العربية فحسب، بل يسمح أيضا بتطوير القدرات التحليلية والنقدية تجاه الأدب العربي، والتي يمكن أن تدعم تطوير المعرفة في مجالات تخصصهم.

على الرغم من أن مدة تدريس اللغة العربية مرتبة لفصلين دراسيين، إلا أن التنفيذ له اختلافات من حيث الجدولة في كل برنامج دراسي. في العديد من البرامج الدراسية، يتم تدريس اللغة العربية الأولى في المستوى الأول واللغة العربية الثانية في المستوى الثاني وهذا يوفر أساسا متينا من بداية الدورة بحيث يكون لدى الطلاب الوقت الكافي لتطوير مهاراتهم في اللغة العربية خلال فترة الدراسة. ومع ذلك، هناك أيضا برامج دراسية تضع اللغة العربية في المستوى الثاني أو المستوى الثالث. يوفر هذا النهج المرونة في جداول المحاضرات، خاصة بالنسبة للبرامج الدراسية ذات العبء الكثيف إلى حد ما في المستوى الأول.

إن قرار جعل اللغة العربية مقررا إلزاميا في هذين الفصلين الدراسيين لا يرتبط فقط بالاحتياجات الأكاديمية للطلاب في الجامعات الإسلامية، بل يتعلق أيضا بأهمية اللغة العربية في تطورهم الروحي ورؤاهم الإسلامية. تتيح القدرة على فهم النصوص المقدسة الإسلامية مباشرة باللغة العربية للطلاب استيعاب تعاليم الإسلام بشكل أعمق وأصاله، دون الحاجة إلى الاعتماد على الترجمات التي لا تستطيع أحيانا التقاط الفروق الدقيقة الكاملة لمعناها الأصلي. مع إتقان اللغة العربية بشكل كاف، يكون الطلاب أيضا أكثر قدرة على المشاركة في المناقشات الدينية الدولية، حيث غالبا ما تكون اللغة العربية هي اللغة الرئيسية للتواصل والأدب. بالإضافة إلى ذلك، فإن سياسة جعل اللغة العربية مادة إلزامية تتماشى أيضا مع أهداف المؤسسات التعليمية الإسلامية في تكوين خريجين لديهم كفاءة لغوية كافية لفهم المصادر العلمية الإسلامية والتفاعل معها. في سياق العالم الأكاديمي، تفتح هذه القدرة العديد من الفرص الوظيفية في مجالات الدين والتعليم والبحث وحتى الدبلوماسية، خاصة في دول الشرق الأوسط والمجتمع الدولي الإسلامي الذي يستخدم اللغة العربية كلغة للتدريس.

وبالتالي، فإن تدريس اللغة العربية في الكليات الإسلامية في ميترو لا يركز فقط على الطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية أو آدابها، بل يصل أيضا إلى جميع الطلاب من مختلف التخصصات. إن تنفيذ مقررات اللغة العربية لمدة فصلين دراسيين، سواء في الفصل الدراسي الأول أو في منتصف المحاضرات، يدل على جدية المؤسسات التعليمية الإسلامية في تزويد الطلاب بالقدرات الأساسية لفهم النصوص الدينية والمساهمة أكاديميا في العالم الإسلامي.

مواد اللغة العربية في مختلف الجامعات، وخاصة في البرامج الدراسية خارج تعليم اللغة العربية واللغة العربية وآدابها، لها بنية مماثلة بشكل عام على الرغم من الاختلافات المؤسسية. وكما كشفت خوليدة نور ونائلة، المحاضرتان العربيتان في برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في جامعة معارف في لامبونغ، تركز المواد التعليمية العربية التي يتم تدريسها على جانبين رئيسيين، وهما مادة القراءة، والقواعد أو القواعد. تعمل مواد القراءة كوسيلة لتحسين القدرة على قراءة النصوص العربية، سواء في شكل نصوص دينية أو أدبية أو نصوص أخرى تدعم تحسين المهارات اللغوية. لا يهدف تعلم إلى تعريف الطلاب بالنصوص البسيطة فحسب، بل يهدف أيضا إلى تدريب سرعتهم ودقتهم وفهمهم لبنية ومعنى النصوص العربية. من خلال هذا التعلم، من المأمول ألا يتمكن الطلاب من قراءة النص بشكل صحيح فحسب، بل يفهمون أيضا السياق والمحتوى جيدا.

وفي الوقت نفسه، فإن الجانب الثاني الذي هو التركيز الرئيسي هو قواعد أو قواعد اللغة العربية. في قواعد التدريس، تتضمن المادة المقدمة بشكل عام مقدمة أساسية لبنية الجملة باللغة العربية، مثل معنى وأنواع الأسماء، ومعنى وأنواع أفعال، والعديد من القواعد النحوية الأخرى. مادة القاعدة هذه مهمة جدا لأنها الأساس الرئيسي في فهم وهيكل الجملة باللغة العربية بشكل صحيح. إتقان هذه القاعدة هو أيضا المفتاح للطلاب ليكونوا قادرين على إنتاج جمل صحيحة من حيث كتابة أو القراءة.

يتم تقديم تعلم اللغة العربية الأساسي مثل هذا بشكل عام في برامج الدراسة غير تعليم اللغة العربية وغير اللغة العربية وآدابها في الجامعات الإسلامية، لأن الهدف الرئيسي هو توفير المهارات الأساسية للطلاب ليكونوا قادرين على فهم اللغة العربية واستخدامها في سياق أبسط. تم تصميم هيكل هذه المادة بحيث لا يزال الطلاب الذين لا يأتون من خلفية دراسة اللغة العربية قادرين على الوصول إلى النصوص العربية المتعلقة بمجال دراستهم، مثل التعليم الديني الإسلامي التربية الدينية الإسلامية، والذي يتطلب غالبا فهم المصادر الأصلية باللغة العربية. مع هذا المزيج من تعلم القراءة والقواعد يتوقع من الطلاب ليس فقط معرفة معنى الكلمات أو العبارات في النصوص العربية، ولكن أيضا أن يكونوا قادرين على فهم بنية ونمط الجملة حتى يتمكنوا من تطبيق معرفتهم في القراءة والكتابة والتحدث باللغة العربية بشكل أكثر نشاطا. يوفر هذا النهج أساسا قويا للطلاب لمواصلة تطوير مهاراتهم في اللغة العربية على مستوى آخر، للأغراض الأكاديمية والعملية. وتماشيا مع ذلك، فإن تدريس اللغة العربية في الجامعات، سواء في البرامج الدراسية ذات الصلة أو خارج برنامج الدراسة العربية الخاص، له نفس الهدف، وهو تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية الكافية حتى يتمكنوا من الوصول إلى الأدب العربي واستخدامه في السياقات الأكاديمية والحياة اليومية.

تصميم وتطوير مواد تدريس اللغة العربية القائمة على الاعتدال الديني

واستنادا إلى نتائج تحليل الاحتياجات، تم تطوير تصميم مواد تدريس اللغة العربية على أساس الاعتدال الديني على أربع ركائز للاعتدال الديني، وهي الالتزام الوطني والتسامح ونبذ العنف وقبول الثقافة

المحلية. تم تصميم الكتاب المدرسي من خلال وصف المواد وفقا لركائز الاعتدال الديني مع نموذج سردي إندونيسي كمقدمة ومحفز لفهم الموضوعات المدروسة. بعد ذلك، يتم وضع الموضوع من خلال ترتيب محادثة بين شخصين أو أكثر. بعد ذلك، يتم تطوير المادة من خلال تطبيق التمارين عن طريق الإجابة على الأسئلة والتمارين في ترتيب الأسماء والأفعال والحروف. بعد ذلك، تدرّب على تجميع الكلمات التي تم تحديدها في الجدول. التمرين التالي هو هيكلية الجمل باستخدام الضمائر التي تم تحديدها. فيما يلي الموضوعات الواردة في الكتاب المدرسي العربي:

الفصل الأول: الالتزام الوطني

في الكتب المدرسية العربية التي تقوم على ركيزة الالتزام الوطني، فهي موطئ قدم في تطوير المواد التعليمية لتلبية الحاجة إلى أهمية مواد الاعتدال الديني المتعلقة بالالتزام الوطني. في سياق التعليم والحياة المجتمعية، يشجع الالتزام الوطني الوعي بأهمية التنوع والاحترام المتبادل بين المواطنين، فضلا عن تطوير موقف استباقي في بناء دولة عادلة ومزدهرة وذات سيادة، فضلا عن تعليم بعض المعايير والقيم الاجتماعية الموروثة من جيل إلى جيل.¹⁵ في هذا الفصل، يتم تحديد الالتزام الوطني من خلال تجميع الموضوعات ذات الصلة: أسماء الأبطال، الرجاء المساعدة، استخدام منتجات المعايير الوطنية الإندونيسية (SNI)، وحملة زراعة الأشجار

الفصل الثاني: التسامح

يجب أن يعكس تصميم الكتب المدرسية العربية قيم التسامح كجزء من الجهود المبذولة لتعزيز التفاهم والانسجام بين الثقافات.¹⁶ يشمل التسامح في هذا السياق تقديم مواد شاملة وتحترم الاختلافات ولا تنحاز إلى الخلفيات الدينية أو الثقافية أو الاجتماعية. تتجنب الكتب المدرسية المصممة وفقا لمبدأ التسامح المحتوى التمييزي، وتقدم قيما عالمية مثل السلام والاحترام المتبادل والانفتاح. إن استخدام النصوص أو الأمثلة التي تعزز تنوع وجهات النظر في الإسلام وتحترم التعددية في المجتمع سيساعد الطلاب على بناء وعي عالمي وفهم أوسع لدور اللغة العربية في عالم متعدد الثقافات. في هذا الفصل، يتم تحديد التسامح من خلال تجميع الموضوعات ذات الصلة: احتفالات العيد، وارتداء الملابس التقليدية، والتواصل بأدب، واحترام الاختلافات العرقية والعرقية، والتسامح مع الإعاقة

الفصل الثالث: مناهضة العنف

يجب أن يعطي تصميم الكتب المدرسية العربية الأولوية لمبدأ اللاعنّف، سواء في محتواه أو نهجه.¹⁷ وهذا يعني تجنب المواد التي تروج للعنف أو التعصب أو العداوة، وتقديم محتوى يعزز السلام والتعاطف والحوار. الكتب

¹⁵ Sri Zulfida, "Analisis Nilai-Nilai Karakter Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 6, no. 1 (2021): 41-46, <https://doi.org/10.32696/jp2bs.v6i1.671>.

¹⁶ Mhd Abror, "Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi," *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 137-48, <https://doi.org/10.35961/rsd.v1i2.174>.

¹⁷ Warih Anjari, "Fenomena Kekerasan Sebagai Bentuk Kejahatan (Violence)," *E-Journal WIDYA Yustisia* 1, no. 1 (2014): 42-51, <https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf>.

المدرسية التي تركز على القيم اللاعنفية تعلم الطلاب احترام المعارضة، وفهم التعاليم الإسلامية التي تدعم السلام، وتطوير موقف معتدل. وبالتالي، يلعب هذا الكتاب المدرسي دورا مهما في تكوين جيل ذو شخصية نبيلة، وتجنب العنف، والمساهمة بشكل إيجابي في مجتمع متناغم. في هذا الفصل، يتم تطوير مناهضة العنف من خلال تجميع الموضوعات ذات الصلة: التحكم في العاطفة، وتجنب نشر الافتراء، ومنع البلطجة، ونشر الخدع، وحل النزاعات.

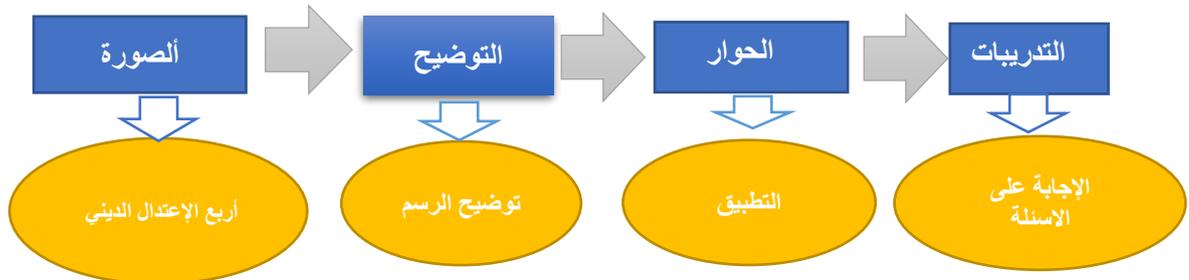
الفصل الرابع: التكيف مع الثقافة المحلية

إن اتباع نهج ملائم للثقافة المحلية في تصميم المواد التعليمية يعني احترام عناصر الثقافة المحلية ودمجها في عملية التعلم. ويهدف إلى سد الفجوة بين المواد التي يتم تدريسها والسياق الثقافي للطلاب، بحيث يصبح التعلم أكثر صلة وسهولة في الفهم¹⁸. من خلال دمج الأمثلة أو اللغات أو التقاليد المحلية، لا تثرى المواد التعليمية رؤى الطلاب فحسب، بل تعزز أيضا هويتهم الثقافية. يعزز هذا النهج فهما أوسع ويعلم التسامح وتقدير التنوع الثقافي في بيئة التعلم. في هذا الفصل، يتم وصف التكيف مع الثقافة المحلية من خلال تجميع الموضوعات ذات الصلة: السياحة الثقافية، السفر إلى المتاحف، الحفاظ على الثقافة، احترام الطقوس والاحتفالات الدينية، المحتوى المحلي في المدارس¹⁹.

تطوير الكتاب المدرسي العربي

الغرض من تطوير الكتب المدرسية العربية هو توفير مواد منهجية وذات صلة ووفقا لاحتياجات التعلم. وتشمل هذه العملية اختيار النصوص المناسبة، واستخدام أساليب التدريس الفعالة، وإدماج قيم الاعتدال الديني، مثل الالتزام الوطني والتسامح ونبذ العنف. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تستوعب الكتب المدرسية تطور التكنولوجيا والثقافة المحلية، فضلا عن تسهيل المهارات اللغوية للطلاب، بما في ذلك القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وهكذا، تلعب الكتب المدرسية العربية دورا مهما في دعم التعلم الشامل والسياقي.

فيما يلي المفاهيم الأساسية لتطوير الكتب المدرسية العربية التي يتم تطبيقها:



الرسم ١

¹⁸ Walina Syifa, "Pendidikan Agama Islam Dan Budaya Lokal Sebagai Pendekatan Strategis Dalm Meningkatkan Relevansi Dan Efektivitas Pendidikan Agama" 1 (2024): 42-61.

¹⁹ Lusya Savitri Setyo Utami, "Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya," *Jurnal Komunikasi* 7, no. 2 (2015): 180-97, <https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf>.

مفهوم الكتاب المدرسي العربي

واستنادا إلى نمط الصورة السابقة فإنه يظهر أن العمود الأول الذي يحتوي على الصورة سيقدم صورة ذات موضوع معين يتعلق بالركائز الرئيسية الأربع للاعتدال الديني مثل الالتزام الوطني ونبذ العنف والتسامح واحترام التقاليد/الحكمة المحلية. استخدام الصور في هذا الموضوع مهم جدا لأنه يهدف إلى تحفيز العقل على التركيز على موضوع معين وفقا للصورة المرئية^{٢٠}. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تعمل هذه الصورة كأداة تعليمية فعالة لزيادة التفاهم والتسامح بين الطوائف الدينية، كما يمكن لصور الاعتدال الديني أن تشجع الحوار والتعاون بين الطوائف الدينية. على الرغم من وجود معتقدات مختلفة، يمكنهم العمل معا لتحقيق أهداف مشتركة، مثل السلام والعدالة ورفاهية المجتمع. تعمل الصور أيضا على امتلاك القدرة على لمس القلوب والعقول. يمكن أن تترك الصور المرئية حول الاعتدال الديني انطبعا عميقا وتثير مشاعر إيجابية، مثل الاحترام والرحمة والأخوة. يمكن أن تكون هذه الخطوة الأولى نحو تغيير أكثر شمولا في المواقف والسلوكيات لتشكيل الجيل القادم الذي يقدر التنوع ومستعد للعيش في مجتمع متعدد الثقافات.^{٢١}

يعرض العمود الثاني التوضيح أو الوصف، وهذا شكل من أشكال الاتصال يستخدم لوصف أو وصف شيء ما بالكلمات بالتفصيل وبوضوح. في هذا السياق، تعمل الأوصاف على مساعدة القراء أو المستمعين في الحصول على صورة دقيقة لكائن أو موقف أو مكان أو شخص أو حدث من خلال تفسيرات مفصلة ومحددة. تلعب الأوصاف دورا مهما في مختلف المجالات، مثل الأدب والعلوم والتعليم والتواصل اليومي. بشكل عام، يمكن تعريف الوصف على أنه نص أو خطاب يوفر وصفا تفصيليا لشيء ما. الغرض الرئيسي من الوصف هو جعل القارئ أو المستمع قادرا على تخيل أو فهم الكائن الموصوف كما لو كان يراه أو يختبره مباشرة. تتضمن الأوصاف الفعالة عادة استخدام عناصر مختلفة من اللغة، مثل الصفات والظروف والأدوات البلاغية المختلفة، لإنشاء صورة حية ومفصلة في ذهن المتلقي. في هذا السياق، يهدف عرض الأوصاف باستخدام اللغة الإندونيسية حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوعات التي ستتم مناقشتها في كل موضوع بشكل جيد. العمود الثالث هو المحادثة، وهو شكل من أشكال التواصل اللفظي الذي يتضمن تبادل المعلومات والأفكار والعواطف والخبرات بين شخصين أو أكثر. تلعب المحادثات دورا مهما في الحياة اليومية، سواء في السياقات الشخصية أو المهنية أو الاجتماعية. وظيفة المحادثة هي تطوير مهارات الاتصال. تساعد المشاركة في المحادثات بانتظام الطلاب على تطوير مهارات اتصال جيدة.^{٢٢} طالب تعلم كيفية نقل الأفكار بوضوح، والاستماع بتعاطف، والاستجابة بشكل مناسب. هذه المهارات مهمة في العديد من جوانب الحياة، بما

²⁰ Afifa Venda Prananingrom, Nur Roa Brothers, and Anna Shulekha, "A Theoretical Study of Arabic Language Learning Media", *National Conference on the Arabic Language (CONASPARA)* 3, No. 1 (2020): 303-19, <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihitam/article/viewFile/220/162>.

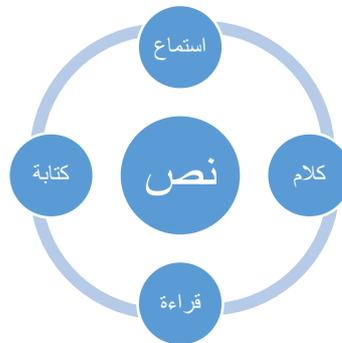
²¹ Maulid Anwar Sidiq, "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam," *Jurnal AS-SAID* 6, no. 2 (2019): 41-48.

²² Achmad Musaddad, "Metode Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab," *Al-Lisân Al-'arabi: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, 54-66, <https://allisan.stai-imamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/10>.

في ذلك العلاقات الشخ صية والتعليم والمهن. بالإضافة إلى ذلك، تعمل المحادثة أيضا على صقل مهارات التفكير النقدي، ويمكن للمحادثات التي تتضمن مناقشات متعمقة ومناقشات صحية أن تصقل مهارات التفكير النقدي. من خلال تقييم الحجج والتشكيك في الافتراضات والنظر في وجهات نظر مختلفة، يمكن للطلاب تطوير المزيد من التفكير التحليلي والتأملي. هذا مفيد جدا في صنع القرار وحل المشكلات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمحادثات أيضا بناء الثقة، وتساعد المحادثات المفتوحة والصادقة في بناء الثقة بين الأفراد. عندما يشارك الطلاب المعلومات بشفافية ويستمعون باهتمام، يمكنهم إظهار أنهم يقدرون المحاور ويحترمونه. الثقة التي يتم بناؤها من خلال هذه المحادثات مهمة في تكوين علاقة قوية ومتناغمة.

ويبين العمود الرابع أن ممارسة وحل المشكلات في تعلم اللغة العربية بمثابة وسيلة مهمة لتعزيز فهم المفاهيم وتحسين المهارات وممارسة القواعد التي تم تعلمها. تساعد التمارين المنتظمة الطلاب على فهم بنية اللغة وإثراء المفردات وتصحيح الأخطاء. من خلال العمل على الأسئلة، يمكن للطلاب اختبار قدرتهم على القراءة والكتابة وفهم النصوص العربية، وكذلك تطبيق القواعد النحوية مباشرة. تتمثل الوظيفة الرئيسية لهذا النشاط في تسريع إتقان اللغة وتحسين المهارات التحليلية وتعزيز مهارات الاتصال باللغة العربية.

في عالم التعليم والتواصل، العناصر الأربعة المذكورة أعلاه، وهي الصور والأوصاف والمحادثات والممارسة هي أربعة مفاهيم لها دور مهم في تطوير المهارات اللغوية المختلفة. هذه المفاهيم الأربعة مترابطة ويمكن استخدامها بشكل تآزري لتحسين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. باستخدام الصور كأدوات بصرية، وأوصاف لزيادة التفاصيل والدقة، وكذلك المحادثات لبناء التفاعل والمهارات الاجتماعية، وتمرين لصقل مهارات المواد التي تم تعلمها، من الممكن إنشاء بيئة تعليمية شاملة وفعالة. من خلال دمج هذه المفاهيم الأربعة، يمكن للطلاب تحسين مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية الضرورية للنجاح الأكاديمي والحياة اليومية. كما هو موضح في النمط التالي:



الرسم ٢

مفهوم فهم المواد العربية

بناء على الصورة أعلاه، يبدو أنه يمكن الحصول على المهارات اللغوية الأربع من خلال كائن واحد في شكل نص أو سرد. من السرد، يمكن أن يحسن مهارات الاستماع إذا تم تشغيل النص بشكل متكرر.

وبالمثل مع مهارات التحدث، إذا تم الاستماع إلى الطلاب إلى النص ثم تصويبه للتعبير عن أنفسهم بلغتهم الخاصة، فإن قدرة الطالب على التحدث ستتحسن تلقائياً. لا يختلف الأمر عن مهارات القراءة، إذا تم تقديم نصوص عربية للطلاب في كثير من الأحيان وغالباً ما يكررون القراءة، فسوف تتحسن مهارات القراءة لدى الطلاب. لا يختلف الأمر كثيراً عن مهارات الكتابة أو الكتابة، إذا تم تدريب الطلاب غالباً على تطوير المفردات وفقاً لموضوعات معينة، فسيكون ميل الطلاب أسهل في معالجة الكلمات والجمل في فقرات.

جدوى تصميم مواد اللغة العربية على أساس الاعتدال الديني في الجامعات الدينية الإسلامية

كجزء من الجهود المبذولة لتكوين بيئة تعليمية تدعم الاتجاهات الدينية المعتدلة، من المتوقع أن يكون تصميم مواد اللغة العربية التي تحتوي على قيم الاعتدال أحد الأدوات المهمة في تعزيز فهم الطلاب للمبادئ الإسلامية الشاملة والمتسامحة والمتوازنة والتي تنعكس في عدة معايير على النحو التالي:

الأول، صلة المحتوى بقيمة الاعتدال الديني. تعكس مادة اللغة العربية التي يتم تدريسها في الكلية الدينية الإسلامية قيم الاعتدال الديني التي تتماشى مع رؤية الجامعة، وهي الإسلام رحمتان للعلمين. يعطي تصميم المواد المناسبة الأولوية لنهج شامل ومناهض للتطرف والتطرف. ويمكن أن ينعكس ذلك في اختيار النصوص والخطابات في المواد العربية التي تقدم مفاهيم مثل السلام والتسامح والعدالة.

الثاني، الملاءمة مع أهداف التعلم. تم إعداد تصميم المواد التعليمية العربية لتكون متوافقة مع الأهداف التعليمية في الكلية الدينية الإسلامية، وهي تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية التي تدعم فهم النصوص الإسلامية مع تعزيز قيم الوسطية. تجمع المواد التي تم تطويرها بين المهارات اللغوية (مثل القواعد والمفردات ومهارات القراءة والكتابة) مع المحتوى الأخلاقي والقيم التي تعكس موقفاً معتدلاً في الدين.

الثالث، حداثة وسياق المواد. المواد العربية الجيدة ذات صلة بالسياقات الاجتماعية والثقافية والدينية التي يواجهها الطلاب اليوم. وفي سياق الاعتدال الديني، تعكس هذه المادة المشاكل الفعلية التي يواجهها المسلمون، مثل التطرف والتعصب، وتقدم حلولاً تستند إلى القيم الإسلامية المعتدلة. يسمح التصميم السياقي للمادة للطلاب بربط تعلم اللغة بواقع حياتهم اليومية.

الرابع، دعم تنمية الشخصية المعتدلة. يدعم تصميم المادة أيضاً تكوين شخصية الطالب التي لديها موقف معتدل، ومنفتحة على الاختلافات، وقادرة على الحوار السلمي في بيئة متعددة الثقافات. ويمكن تحقيق ذلك من خلال دمج أنشطة التعلم التفاعلية التي تشجع المناقشات حول التسامح وحقوق الإنسان والمسؤولية الاجتماعية من منظور إسلامي.

من بعض المعايير المذكورة السابقة، دججت مواد اللغة العربية بشكل صريح قيم الاعتدال الديني، مثل استخدام النصوص التي تشجع على فهم الطلاب الشامل مثل: اختيار النص ذي الصلة، وتكامل المهارات اللغوية، وأنشطة التعلم التي تدعم تطوير المواقف المعتدلة. اختيار النص ذي الصلة، مدى ملاءمة النص لقضايا الاعتدال الديني، على سبيل المثال، الخطاب الذي يناقش الوثام بين الأديان، والحوار بين الثقافات، والتعاليم

الإسلامية التي تعطي الأولوية للعدالة والسلام. ثم تكامل المهارات اللغوية ملائمة فهم القيم المعتدلة، كما هو الحال مع ممارسة تأليف جمل بسيطة باستخدام المفردات المتعلقة بالاعتدال الديني^{٢٣}. والأخير، أنشطة التعلم التي تدعم تطوير المواقف المعتدلة. يدعم تصميم المادة تطوير موقف معتدل من خلال نهج يشجع الانفتاح والحوار الصحي والتفاهم عبر المنظور^{٢٤}. لا يركز هذا التعلم على الجوانب المعرفية فحسب، بل أيضا الجوانب العاطفية والاجتماعية، بحيث يتمكن الطلاب من استيعاب موقف معتدل في الحياة اليومية بشكل طبيعي ومستمر. أصبحت نظرية ديوي للتعليم التقدمي موطئ قدم في التأكيد على أهمية الخبرة العملية في عملية التعلم. يسمح التعلم التجريبي المطبق في تصميم هذه المادة للطلاب بممارسة المواقف المعتدلة في مواقف الحياة الواقعية، وبالتالي تعزيز هذه القيم كجزء من السلوك اليومي. الفرق هو أن هذا البحث يجمع بين هذه المبادئ والسياق المحلي واحتياجات التربية الإسلامية المعاصرة، مما يوفر فارقا بسيطا جديدا في تطبيق النظرية. الحدائق الرئيسية التي تقدمها هذه الدراسة هي الجمع بين نهج الخبرة العملية والحوار المنظم عبر المنظور. على الرغم من أن العديد من الدراسات قد سلطت الضوء على أهمية مثل هذه الأساليب بشكل منفصل، إلا أن هذه الدراسة تجمع الاثنين معا في تصميم شامل للمواد. وبالتالي، فإن هذا البحث يقدم مساهمة فريدة في مجال التربية الإسلامية، خاصة في تنمية المواقف المعتدلة بين الطلاب^{٢٥}.

باختصار، تكمل هذه الدراسة الأبحاث السابقة من خلال الجمع بين نهج الحوار المنظم عبر المنظورات والخبرة العملية، والتي لم تتم مناقشتها كثيرا من قبل في سياق الإسلام المعتدل. تقدم هذه الحدائق مساهمة مهمة في تصميم التعلم الذي لا يبني المعرفة فحسب، بل يمتوسطه أيضا الشخصية والتفاعل الاجتماعي.

الخلاصة

واستنادا إلى تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، إن تطوير مواد تعليمية للغة العربية قائمة على القيم من خلال الركائز الأربعة للاعتدال الديني مثل الالتزام الوطني والتسامح ونبذ العنف وقبول الثقافة المحلية له أهمية كبيرة في سياق التعليم المعاصر. هذا البحث مهم لأنه يوفر حلا للحاجة الملحة للمواد التعليمية التي لا تعمل فقط على تحسين الكفاءة اللغوية، ولكن أيضا تشكيل شخصية الطلاب وفقا لقيم الاعتدال ذات الصلة بالتحديات الاجتماعية الحالية. تظهر هذه النتائج أن المواد التعليمية المصممة بنهج شامل قادرة على خلق تعلم هادف، من الجوانب المعرفية والاجتماعية. تعزز نتائج هذه الدراسة الأدبيات الحالية من خلال إضافة بعد جديد في شكل تكامل قيم الاعتدال من خلال نهج قائم على الحوار متعدد المنظورات وتجربة مباشرة. في

²³ Kristina Imron and Salwa Humairoh, "Konsepsi Implementasi Moderasi Beragama Di Madrasah," *Education Conference (IEC)*, no. 20 (2023): 32-39, <https://proceedings.radenfatah.ac.id/index.php/iec/article/view/764/571>.

²⁴ Husain Heriyanto et al., "Pelatihan Pengembangan Pemahaman Dan Sikap Keberagamaan Moderat Berbasis Nilai Keislaman-Keindonesiaan," *Dimasejati: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 4, no. 1 (2022): 58, <https://doi.org/10.24235/dimasejati.v4i1.10818>.

²⁵ Mualimin, Ade Imelda Frimayanti, and Muhsom, "Strategi Mengembangkan Sikap Moderasi Dalam Beragama Pada Mahasiswa Di Universitas Lampung," *Jurnal Pengembangan Profesi Pendidik Indonesia (Jpppi)* 1, no. 2 (2021): 10.

المجتمع العلمي، يعد هذا ابتكارا جديرا بالملاحظة، بالنظر إلى عدم وجود أبحاث سابقة تدمج صراحة الركائز الأربعة للاعتدال الديني في تصميم المواد التعليمية باللغة العربية. الآثار المترتبة على هذه النتيجة واقعية وقابلة للتطبيق، أي أن المواد التعليمية المنتجة يمكن تطبيقها على مستويات مختلفة من التعليم الإسلامي لتحسين جودة تعلم اللغة العربية مع تكوين جيل معتدل. وبالتالي، فإن هذا البحث يساهم بشكل كبير في التربية الإسلامية، عمليا ونظريا، ويفتح فرصا لمزيد من البحث لتطوير نموذج تعليمي أكثر شمولا قائم على القيمة.

المراجع

- A, Afreiza Octaguna, Ayesha Inaya Putri, Kent Matthew, and Herrenaw Universitas. "Sikap Intoleransi Pada Kehidupan Beragama Di Indonesia, Studi Kasus 'Cilegon, Kota Tanpa Gereja,'" 2023, 1-17.
- Abror, Mhd. "Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi." *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 137-48. <https://doi.org/10.35961/rsd.v1i2.174>.
- Ainiyyah Hisanatus Suha dkk. "Toleransi Dan Radikalisme Dalam Konteks Kerukunan Antarumat Beragama: Tantangan Dan Strategi Di Indonesia" 8, no. 4 (2024): 0-4.
- Anjari, Warih. "Fenomena Kekerasan Sebagai Bentuk Kejahatan (Violence)." *E-Journal WIDYA Yustisia* 1, no. 1 (2014): 42-51. <https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf>.
- Atnawi, A M, and A Haris. "Pendidikan Dan Deradikalisasi Agama Dalam Dunia Pendidikan Islam." *Al-Ulum Jurnal Pemikiran Dan Penelitian* 8, no. 1 (2021): 1-14. <http://www.journal.uim.ac.id/index.php/alulum/article/view/1008>.
- Heriyanto, Husain, Taufik Hidayatullah, Aan Rukmana, Tia Rahmania, Emil Radhiansyah, and Ibnu Rusyd. "Pelatihan Pengembangan Pemahaman Dan Sikap Keberagamaan Moderat Berbasis Nilai Keislaman-Keindonesiaan." *Dimasejati: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 4, no. 1 (2022): 58. <https://doi.org/10.24235/dimasejati.v4i1.10818>.
- Imron, Kristina, and Salwa Humairoh. "Konsepsi Implementasi Moderasi Beragama Di Madrasah." *Education Conference (IEC)*, no. 20 (2023): 32-39. <https://proceedings.radenfatah.ac.id/index.php/iec/article/view/764/571>.
- Kristy, Alexa Abigail, Cresentia Viola, Priscilla Hapsari, Denis Hermanto, Universitas Tarumanagara, and Alexa Abigail Kristy. "Konflik Agama Dan Pluralisme Agama Di Indonesia" 4, no. 3 (2024): 381-90.
- Kusuma, Rafles Abdi. "Dampak Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Perilaku Intoleransi Dan Antisocial Di Indonesia." *Mawa'Izh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 10, no. 2 (2019): 273-90. <https://doi.org/10.32923/maw.v10i2.932>.
- Mualimin, Ade Imelda Frimayanti, and Muhisom. "Strategi Mengembangkan Sikap Moderasi Dalam Beragama Pada Mahasiswa Di Universitas Lampung." *Jurnal Pengembangan Profesi Pendidik Indonesia (Jpppi)* 1, no. 2 (2021): 10.
- Muaz, Muaz, and Uus Ruswandi. "Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam." *JHIP* -

- Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 8 (2022): 3194–3203. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i8.820>.
- Musaddad, Achmad. "Metode Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab." *Al-Lisân Al-'arabi: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, 54–66. <https://allisan.staimamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/10>.
- Mustofa, Syaiful. *Bahasa Arab Berbasis Moderasi Agama Dan Kurikulum Merdeka Belajar*. Malang: UIN Maliki Press, 2024.
- Nur Kholiq, Ilham, and Mahbub. "Integrasi Kemaritiman Dan Moderasi Agama Dalam Materi Ajar Bahasa Arab Berbasis Literasi Digital," no. 54 (2023): 565–70. <https://doi.org/10.36835/ancoms.v7i1.528>.
- Nurhakim, Nasrun, Muhamad Irfan Adriansyah, and Dinnie Anggraeni Dewi. "Intoleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia." *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2, no. 1 (2024): 50–61. <https://doi.org/10.60126/maras.v2i1.126>.
- Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah. "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)* 3, no. 1 (2020): 303–19. <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/220/162>.
- Pratama, Dicky Putra, and Warsono Warsono. "Praktik Intoleransi Dan Konstruksi Nilai Moral Terhadap Pemenuhan Hak-Hak Kelompok Minoritas. (Studi Kasus Pelarangan Kegiatan Ibadah Raya Hari Minggu Gereja GSJA Godean Loceret)." *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan* 9, no. 2 (2021): 405–19. <https://doi.org/10.26740/kmkn.v9n2.p405-419>.
- Rahmat, Acep, and Nuraisyah. "Jurnal Pendidikan Agama Islam Internalisasi Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Agama Islam ARTICLE HISTORY." *Pendidikan Agama Islam*, 2022, 2–12.
- Rahmat, Rahmat, and Maulidatul Khoiriyah. "Moderasi Dalam Pembelajaran Agama Islam Di Madrasah Dan Perguruan Tinggi." *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2023): 121–48. <https://doi.org/10.46963/alliqo.v8i1.835>.
- Sasmito Madrim. "Survei PPIM UIN Jakarta: Toleransi Beragama 1 Dari 3 Mahasiswa Rendah." *VOA Indonesia*, 2021. <https://www.voaindonesia.com/a/survei-ppim-uin-jakarta-toleransi-beragama-1-dari-3-mahasiswa-rendah/5814933.html>.
- Sidiq, Maulid Anwar. "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam." *Jurnal AS-SAID* 6, no. 2 (2019): 41–48.
- Sri Zulfida. "Analisis Nilai-Nilai Karakter Pada Buku Ajar Bahasa Arab." *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 6, no. 1 (2021): 41–46. <https://doi.org/10.32696/jp2bs.v6i1.671>.
- Sugiyono, Djoko. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta, 2010.
- Syifa, Walina. "Pendidikan Agama Islam Dan Budaya Lokal Sebagai Pendekatan Strategis Dalm Meningkatkan Relevansi Dan Efektivitas Pendidikan Agama" 1 (2024): 42–61.
- Utami, Lusia Savitri Setyo. "Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya." *Jurnal Komunikasi* 7, no. 2 (2015): 180–97. <https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf>.